V
Viernes

Este ejemplar fue impreso con tintas biorenovables

El árbitro termina siendo, ni más ni menos, el encargo de impartir el orden en el fútbol. En sus manos, muchas veces, está el destino del juego. Crónica sobre un oficio complejo.
/ Deportes p. 20

**Indicadores económicos**

| | | |
|---|---|---|
| PETRÓLEO BRENT (Barril) | ▼ | US$26,53 7,03% |
| DÓLAR EN CASAS DE CAMBIO (Promedio) | | |
| COMPRA $ 3.266 | ▼ | 0,2% |
| VENTA $ 3.357 | ▼ | 0,19 % |
| DTF | ▶ | 4,46% |

DE TODOS, PARA TODOS
ecopetrol

# EL ESPECTADOR

**BOGOTÁ** COLOMBIA **FUNDADO EN 1887** N° 38.579 **20 DE MARZO DE 2020** 24 PÁGINAS **www.elespectador.com** ISSN 01222856 **$1.900**

# Sin regreso

A partir de las 00:00 horas del 22 de marzo no podrán ingresar viajeros al país por vía aérea, según anunció el presidente Iván Duque; la medida también cobija a colombianos. Habrá reducción en el transporte terrestre del país. Radiografía de los impactos de la crisis por el coronavirus a los colombianos: desde el comercio y la construcción hasta la infraestructura y las aseguradoras. / Negocios p. 6 y 7

Así luce el aeropuerto El Dorado, en Bogotá, ante las restricciones al ingreso de pasajeros por riesgo de contagio del coronavirus. / Diego Cuevas

## ¿Puedo salir de casa?

Esa es una de las preguntas que más se hacen los colombianos ante la crisis por el nuevo coronavirus y las restricciones a la movilidad en algunas ciudades y departamentos. El modelo de Bogotá ha sido adoptado por varios alcaldes, incluso antes de que el gobierno nacional se pronuncie. Así será el simulacro de aislamiento en la capital, como preparación ante un eventual incremento de la emergencia. / Bogotá p. 5

## Dardos desde la Corte a la ministra de Justicia

El magistrado Gerardo Botero, de la Corte Suprema de Justicia, señala que los "apetitos de poder" de la ministra Margarita Cabello están afectando las dinámicas internas de ese tribunal. / Judicial p. 8

## Crisis en el teatro por nuevo coronavirus

Salas vacías, escenarios en pausa y una creciente preocupación de los dramaturgos por su futuro y el de un arte que depende del público. / Cultura p. 14